

Christa Kirschbaum, Landeskirchenmusikdirektorin

Instrumente im Gesangbuch

Nicht nur mit Menschen- und Engelzungen, auch mit Instrumenten wird Gott gelobt. Wissen Sie, in welchen Liedern des EG diese Instrumente zu finden sind?

Die Zitate sind der Reihenfolge der Lieder nach abgedruckt. Die Auflösung finden Sie auf der nächsten Seite.

1. Zwingt die Saiten in Cythara/ und lasst die süße Musica/ ganz freudenreich erschallen
2. In Traurigkeit mein Lachen/ in Fröhlichkeit mein Saitenspiel
3. Und ihr Zeugen mit der Krone/ und du Chor vor seinem Throne,/ der die Gottesharfen schlägt.
4. Mit Menschen- und mit Engelzungen,/ mit Harfen und mit Zimbeln schön.
5. Da wird man hören klingen/ die rechten Saitenspiel,/ die Musikkunst wird bringen/ in Gott der Freuden viel.
6. Posaunen wird man hören gehn/ an aller Welten Enden
7. Mit Jubelklang, mit Instrumenten schön,/ mit Chören ohne Zahl
8. Und feierlich ihn zu verklären,/ sei Stimm und Saite ihm geweiht
9. Morgens jauchz ich: Deine Gnade ist mein Lied./ Und die schönsten Instrumente tönen mit.
10. Des Morgens deine Gnade und des Nachts deine Wahrheit verkündigen/ auf den zehn Saiten und Psalter, mit Spielen auf der Harfe.
11. Sein Lob tön im Posaunenschalle,/ im Psalter und im Harfenklang!
12. Singt umeinander dem Herren mit Danken,/ lobt ihn mit Harfen, unsern Gott, mit Psalmen

13. Kommet zuhauf,/ Psalter und Harfe, wacht auf,/ lasset den Lobgesang hören.

14. Bis die Glocken schallen,/ und daheim ich bin.

15. Wird aus der Erde auferstehn,/ wenn der Posaune Schall wird gehen.

16. Wenn die letzt Posaun erklingt,/ die auch durch die Gräber dringt.

17. Kommt, singt und klingt, kommt pfeift und trombt!

18. Kommt ohne Instrumente nit,/ bringt Lauten, Harfen, Geigen mit!

19. Lasst hören euer Stimmen viel/ mit Orgel- und mit Saitenspiel.

20. Sehr süß muss sein der Orgel Klang,/ süß über allen Vogelsang.

21. Das Saitenspiel muss lauten wohl,/ davon das Kindlein schlafen soll.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.

Auflösung - Instrumente im Gesangbuch

1. EG 70,6

Zwingt die Saiten in Cythara/ und lasst die süße Musica/ ganz freudenreich erschallen

2. EG 83,6

In Traurigkeit mein Lachen/ in Fröhlichkeit mein Saitenspiel

3. EG 123,10

Und ihr Zeugen mit der Krone/ und du Chor vor seinem Throne,/ der die Gottesharfen schlägt.

4. EG 147,3/ 535,3

Mit Menschen- und mit Engeltungen,/ mit Harfen und mit Zimbeln schön.

5. EG 148,4

Da wird man hören klingen/ die rechten Saitenspiel,/ die Musikkunst wird bringen/ in Gott der Freuden viel.

6. EG 149,2

Posaunen wird man hören gehn/ an aller Welten Enden

7. EG 150,7

Mit Jubelklang, mit Instrumenten schön,/ mit Chören ohne Zahl

8. EG 279,1

Und feierlich ihn zu verklären,/ sei Stimm und Saite ihm geweiht

9. EG 284,2

Morgens jauchz ich: Deine Gnade ist mein Lied./ Und die schönsten Instrumente tönen mit.

10. EG 285,1

Des Morgens deine Gnade und des Nachts deine Wahrheit verkündigen/ auf den zehn Saiten und Psalter, mit Spielen auf der Harfe

11. EG 286,3

Sein Lob tön im Posaunenschalle,/ im Psalter und im Harfenklang!

12. EG 304,2

Singt umeinander dem Herren mit Danken,/ ,lobt ihn mit Harfen, unsern Gott, mit Psalmen

13. EG 316,1/317,1

Kommet zuhauf,/ Psalter und Harfe, wacht auf,/ lasset den Lobgesang hören.

14. EG 407,3

Bis die Glocken schallen,/ und daheim ich bin.

15. EG 529,2

Wird aus der Erde auferstehn,/ wenn der Posaune Schall wird gehen.

16. EG 526,7

Wenn die letzt Posaun erklingt,/ die auch durch die Gräber dringt.

17. EG 538,1

Kommt, singt und klingt, kommt pfeift und trombt!

18. EG 538,2

Kommt ohne Instrumente nit,/ bringt Lauten, Harfen, Geigen mit!

19. EG 538,3

Lasst hören euer Stimmen viel/ mit Orgel- und mit Saitenspiel.

20. EG 538,6

Sehr süß muss sein der Orgel Klang,/ süß über allen Vogelsang.

21. EG 538,7

Das Saitenspiel muss lauten wohl,/ davon das Kindlein schlafen soll.